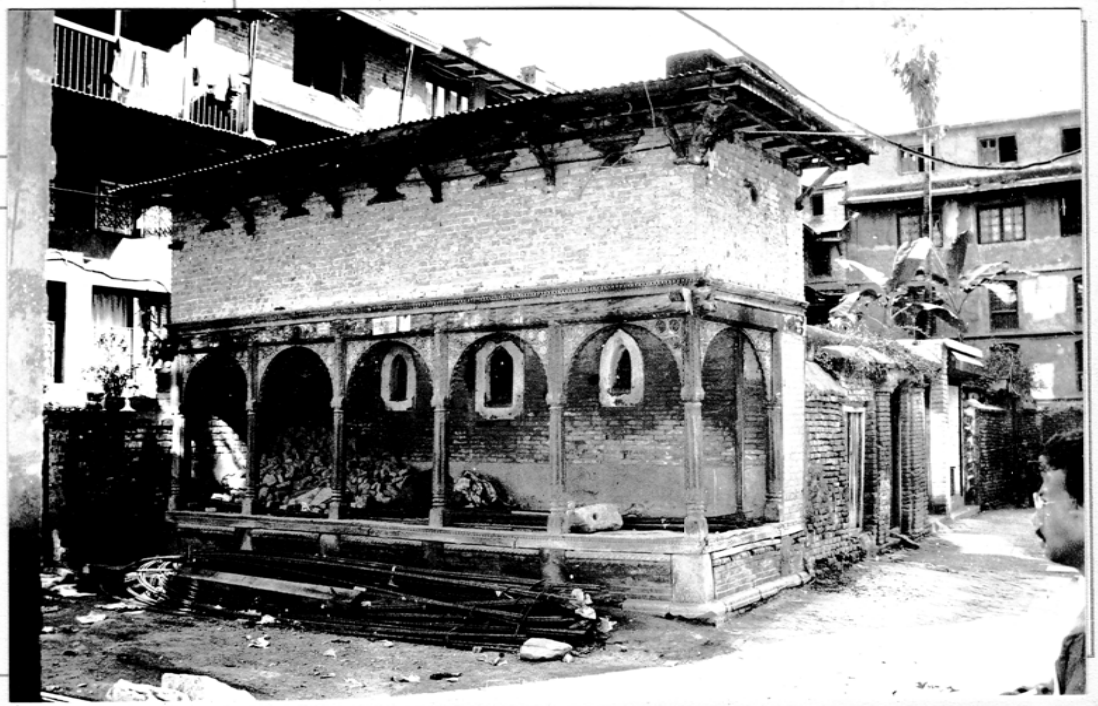
Physical description:-

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Sattal # 16 Ward # 23

Tole:

Shrine	- ?
Length	- ?
Width	- ?
Location	- ?
Inscription	- ?
Constructed	- ?
Renovated	- ?
Ownership	- ?
Uses	- ?
Builder	- ?



Physical description:-

Sattal #17 Ward # 23

Tole:

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?

Physical description:-

Sattal #18 Ward # 21 23

Tole:

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine -?
Length -?
Width -?
Location -?
Inscription -?
Constructed -?
Renovated -?
Ownership -?
Uses -?
Builder -?

Physical description:-

Sattal # 99 Ward # ~~25~~ 23

Tole:

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?

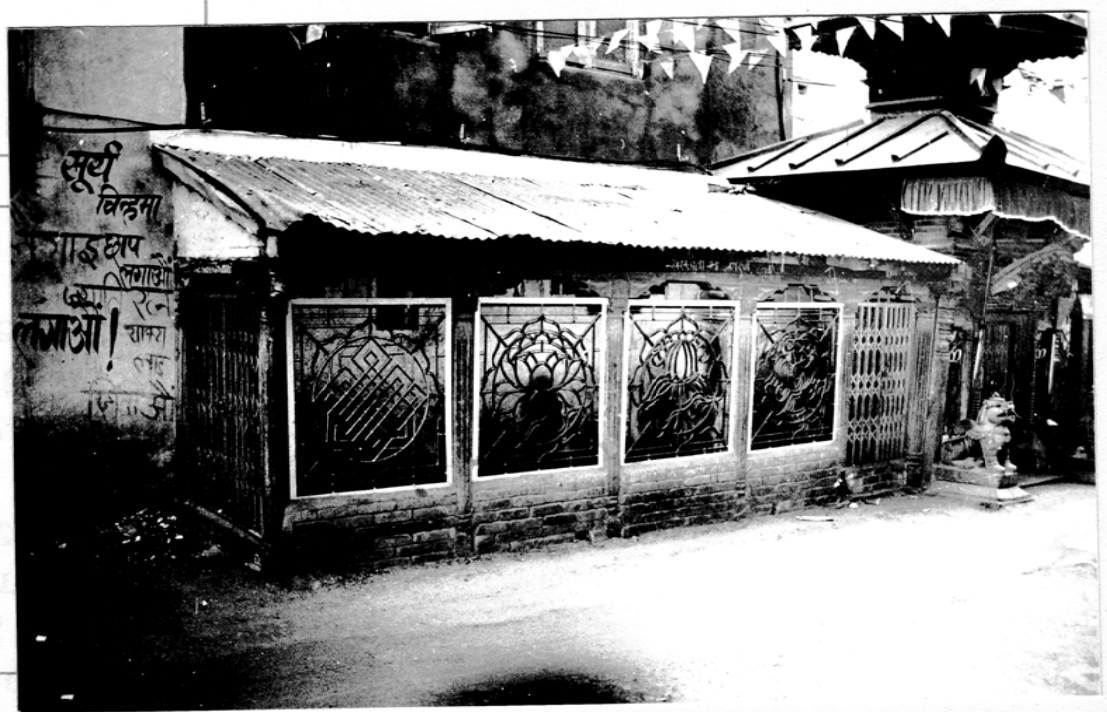
Physical description:-

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Sattal #10 Ward # 23

Tole:

Shrine -?
Length -?
Width -?
Location -?
Inscription -?
Constructed -?
Renovated -?
Ownership -?
Uses -?
Builder -?



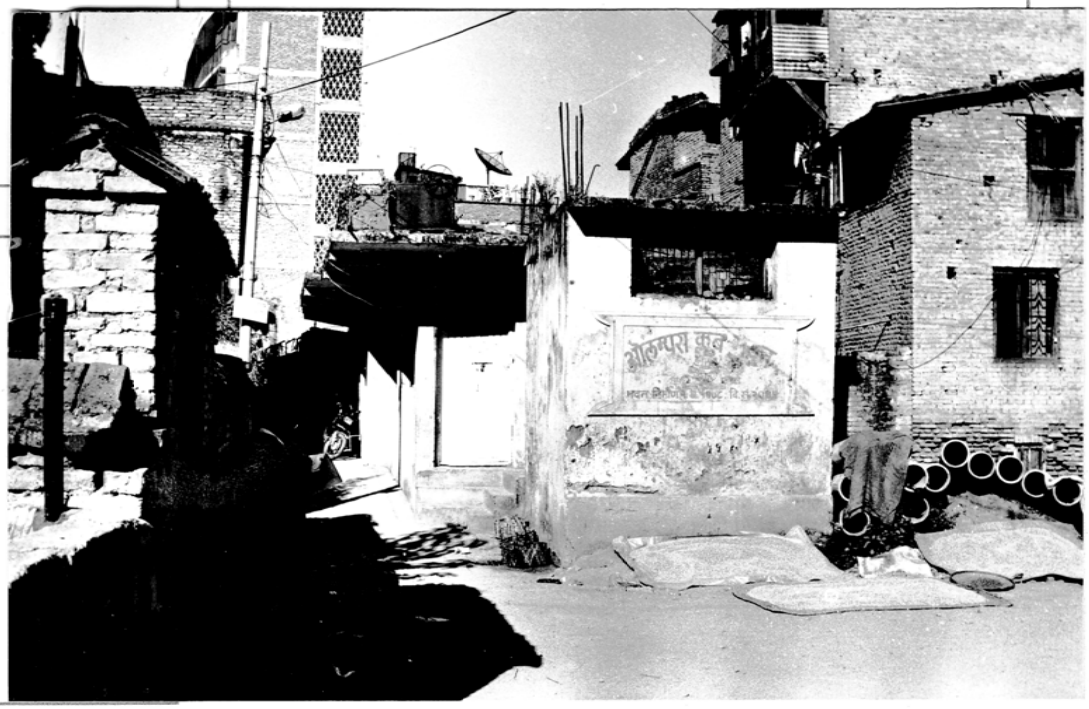
Physical description:-

Sattal # 11 Ward # 23

Tole:

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?



missing #7

Physical description:-

Sattal # 12 Ward # 23

Tole

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?

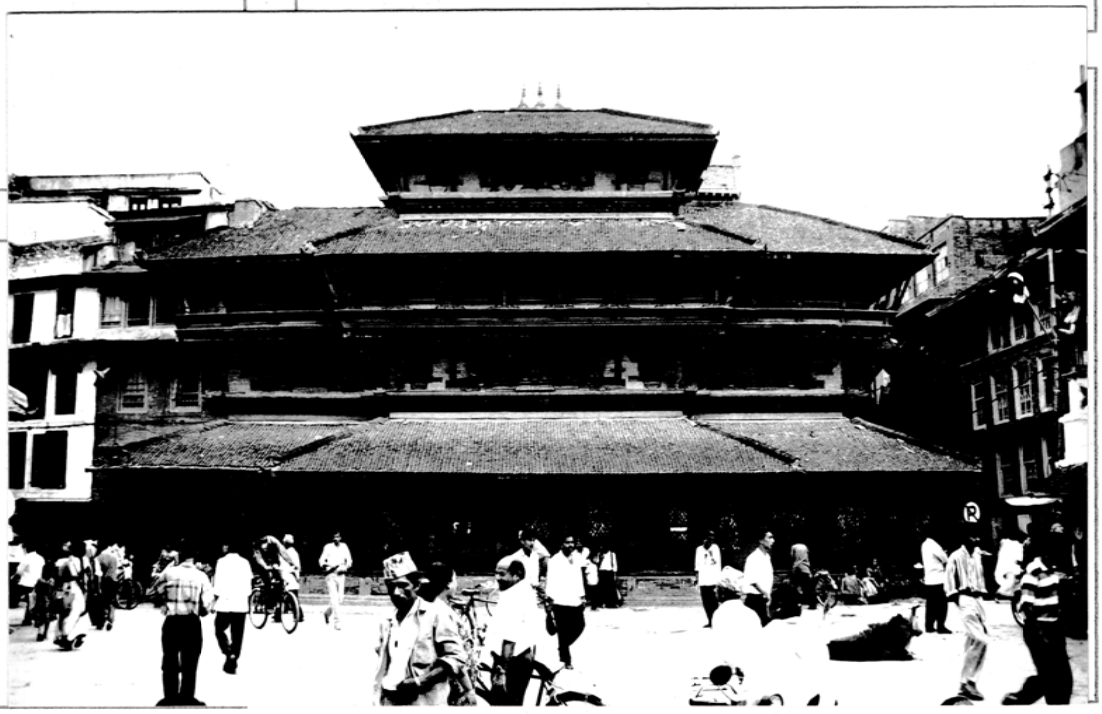
Physical description:-

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Sattal # 13 Ward # 23

Tole:

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?



Physical description:-

Sattal #14 Ward # 23

Tole:

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?

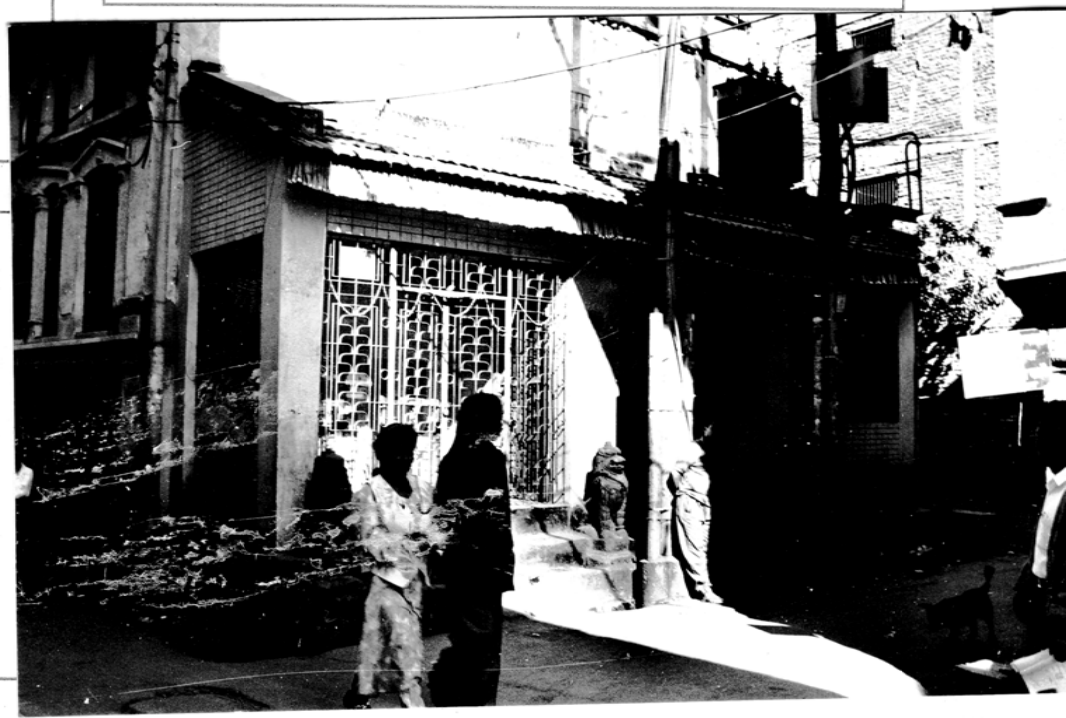
Physical description:-

Sattal # 133 Ward # 23

Tole:

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?



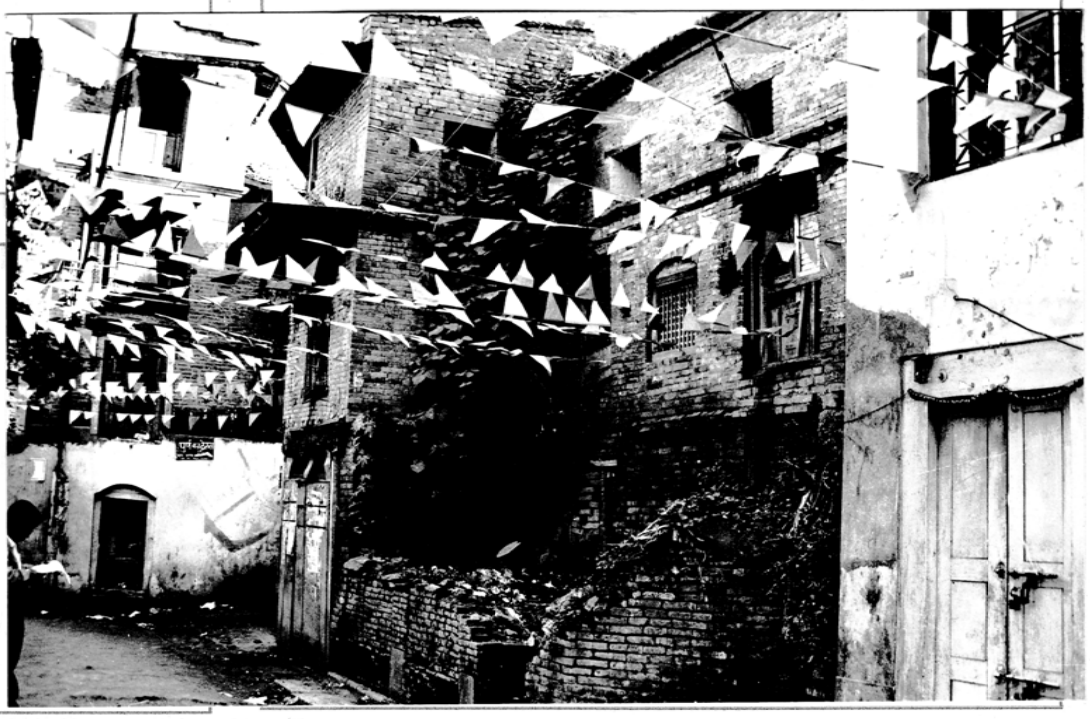
Physical description:-

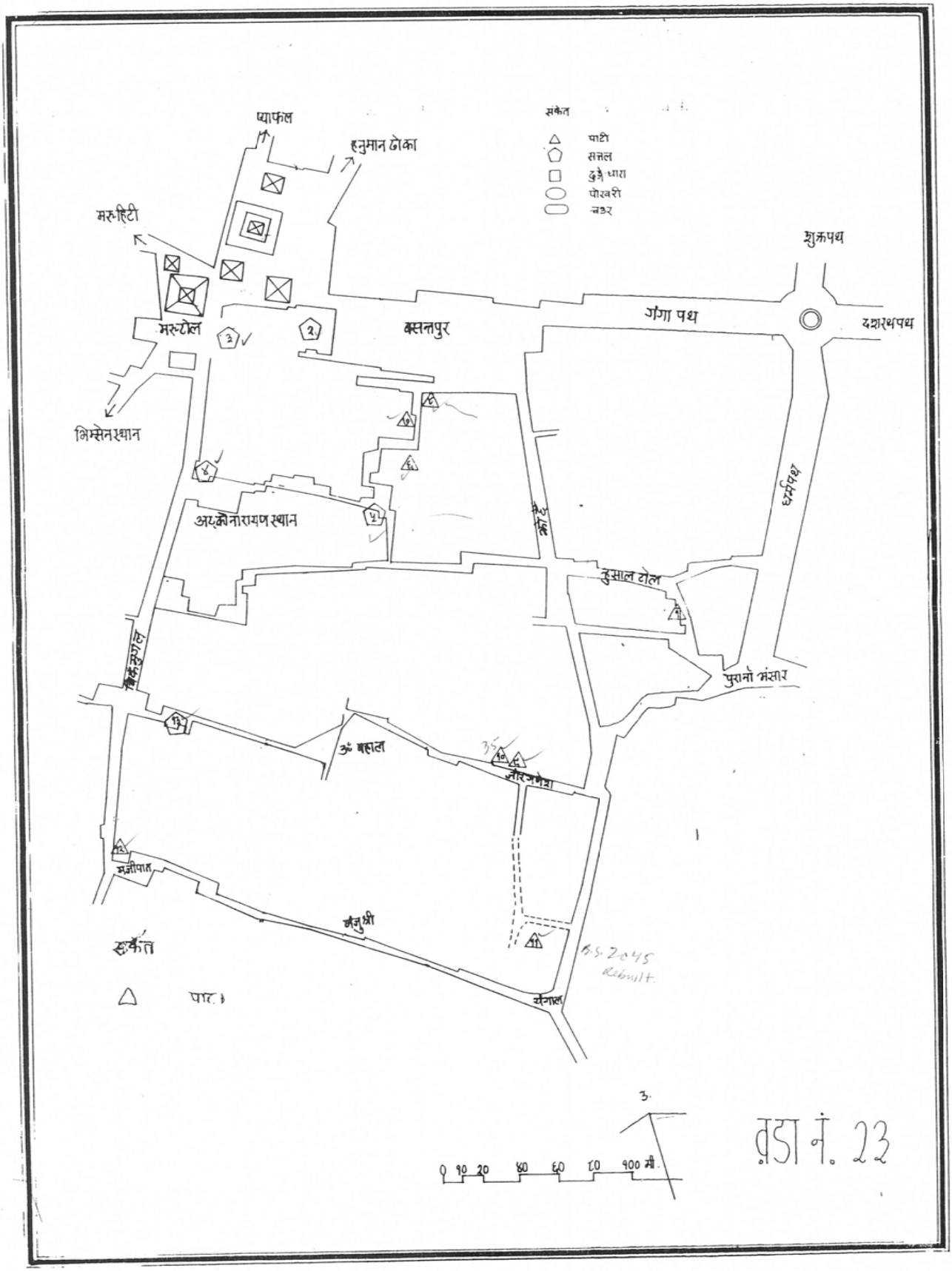
Sattal # 13 Ward # ~~23~~ 23

Tole:

Changes since / corrections to 1982 Inventory

Shrine - ?
Length - ?
Width - ?
Location - ?
Inscription - ?
Constructed - ?
Renovated - ?
Ownership - ?
Uses - ?
Builder - ?





प्याफल
हनुमान ढोका
मरुहिटी
मरुटोल
भिम्सेनस्थान
बसन्तपुर
शुक्रपथ
गंगा पथ
दशरथपथ
अट्कोनारायणस्थान
धर्मपथ
हुसाल टोल
पुरानो भंसार
ॐ बहाल
मजीपाल
मंजुश्री
संकेत
पाटी
सत्तल
पोखरी
चउर
B.S. 2045
Rebuilt
0 10 20 40 60 80 100 मी.

वडा नं. 23

पाटी (१) / व. नं. २३

रवण:—

ारण शैलीमा टायल छाना हाली बनाइएको यस पाटीको वि०सं० २०३० मा जीर्णोद्धार
ुनाले वर्तमान भौतिक अवस्था ठीकै देखिएको छ। यस पाटीमा शिलामा कुँदिएको
र गणेशको मूर्ति राखिएको छ । यस पाटीमा हरेक साल कार्तिक महीनाभरी
नन्धर समुदायका व्यक्तिहरूले भगवान्को आराधनास्वरूप दापा बाजा बजाउने
छ। पाटीको मुख्य मोहडा पूर्वतर्फ चार कवल र उत्तरतर्फ दुई कवल रहेको छ।
ा बाटो, पश्चिममा चोक, उत्तरमा सानो गल्ली तथा घर र दक्षिणमा पनि गल्ली पर्दछ।

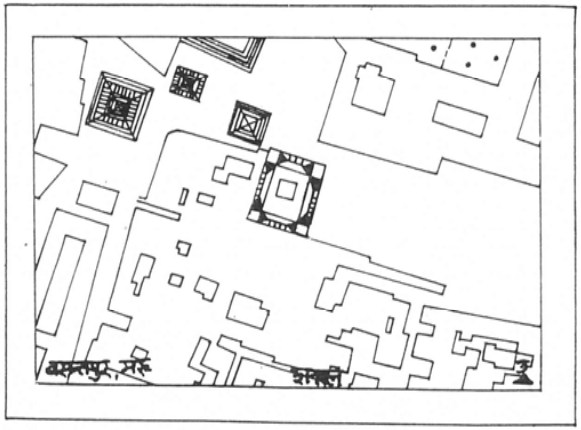
लम्बाइ — ३२'.८"
चौडाइ — २९'.११"
टोल — झोछें, नूसाल
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

निर्माण मिति — वि.सं. २००२ चैत्र
बनाउने व्यक्ति — कुलबहादुर मानन्धर
झोछें, नूसाल
जीर्णोद्धार मिति— वि. सं. २०३०
वर्तमान भौतिक अवस्था — ठीकै

सतल (२) / व. नं. २३

वरण:—

ारीको निवासस्थानकोरूपमा रहेको यो सत्तल धार्मिक एवं कलात्मक दुवै दृष्टिकोणले
त्वपूर्ण साबित हुन्छ। सत्तलको भित्री भागको ठाउँ ठाउँमा ढुङ्गामा कुँदिएका मूर्ति
लेखित चित्र आदिले सत्तलको सौन्दर्य बढाएको छ। यस सत्तलको पूर्वमा बसन्तपुर
ाङ्गण, पश्चिममा स्थानीय जनताको घर, उत्तरमा सडक (पिच) र दक्षिणमा पनि निजी



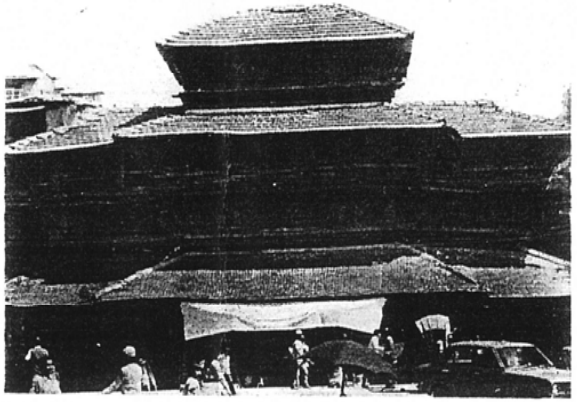
लम्बाइ — ११२'.२"
चौडाइ — ११२'.२"
टोल — वसन्तपुर, मरू
अभिलेखपत्र —

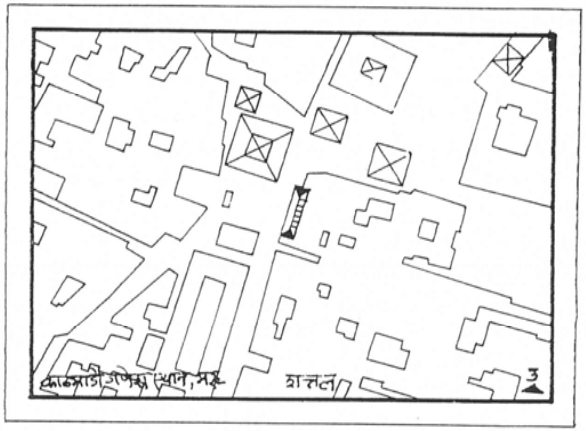
निर्माण मिति — १८ रौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति — जयप्रकाश मल्ल
काठमाडौं
जीर्णोद्धार मिति— वि. सं. २०२३।६।११।६
वर्तमान भौतिक अवस्था — ठीकै

सत्तल (३) /व. नं. २३

क विवरण :–

भुइँ तला बटुवाहरूको विश्रामकोलागि र माथिल्लो तला भजन कीर्तन गर्न हुने किसिमले त्तलको निर्माण गरिएको छ । पश्चिम मोहडाको यस सत्तलको भुइँ तलामा विभिन्न का पसलहरू राखिएका छन् । सत्तलको मुख्य मोहडातर्फ तेह्र कवल र उत्तरतर्फ चार मात्र छ । सत्तलका भ्यालहरूमा कुँदिएको विभिन्न बुट्टाहरूले प्राचीन काष्ठकलाको प्रदर्शन छ । यस सत्तलको पूर्वमा स्थानीय जनताको घर, पश्चिममा सडक, उत्तरमा पनि सडक र मा गल्ली पर्दछ ।





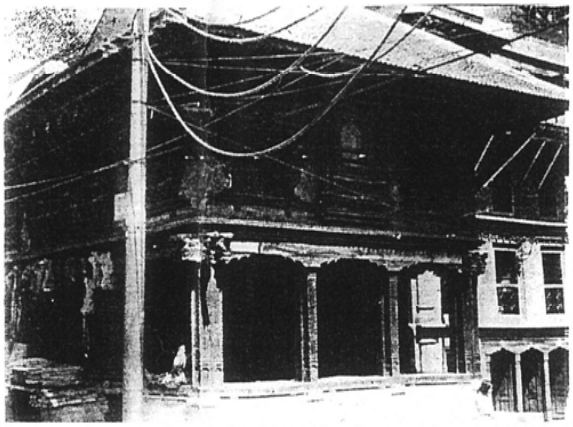
लम्बाइ — ६०'
चौडाइ — २५'.३"
टोल — काठमार्डौ गणेशस्थान, मरू
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

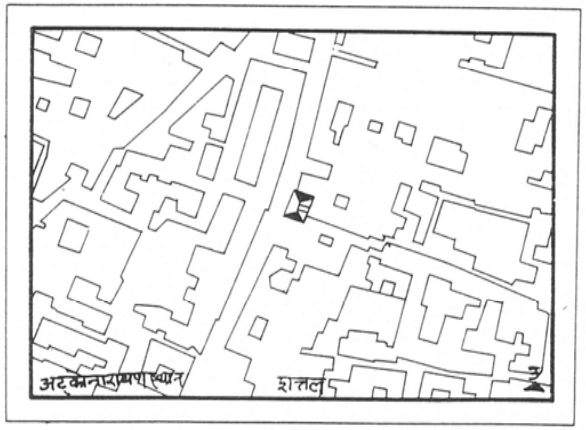
निर्माण मिति — १६ रौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति — लक्ष्मीनरसिंह, काठमार्डौ
जीर्णोद्धार मिति— वि. सं. १९९१
वर्तमान भौतिक अवस्था — राम्रो

सत्तल (४) / व. नं. २३

क विवरण:—

कलात्मक दृष्टिकोणले सुन्दर देखिने यो सत्तल दुई तले दक्षिण मोहडाको छ । सत्तलको मतर्फ पाँच कवल र पूर्वतर्फ एक कवल रहेको छ । सत्तलको प्रत्येक काठका खम्बाहरूमा) वायूपंखी घोडा, सिंह आदिका मूर्ति आकर्षक किसिमले कुँदिएको छ । दक्षिण मोहडाको तीन कवले सत्तलको पूर्वमा चोक, पश्चिममा सडक, उत्तरमा घर र दक्षिणमा चोक पर्दछ । यो सत्तल घरबार नभएका एक परिवारले बसोबासकोलागि प्रयोग गरेको देखिन्छ ।





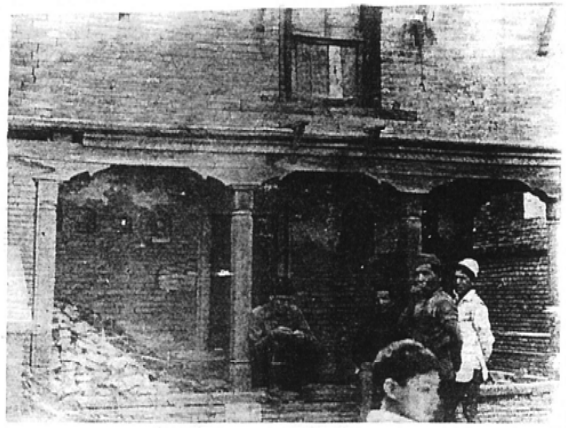
लम्बाइ — २५'.१०"
चौडाइ — १५'.६"
टोल — अटकनारायणस्थान
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

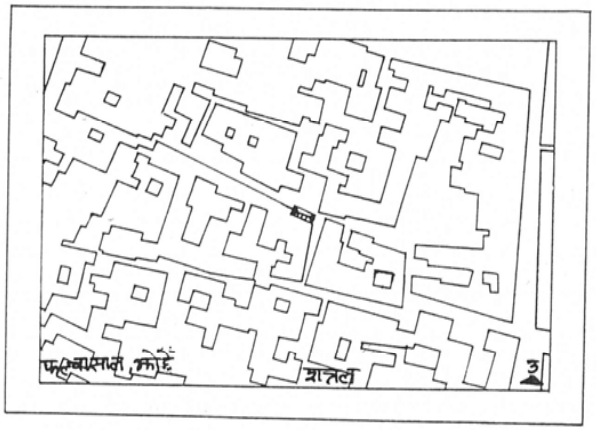
निर्माण मिति — ने. सं. ९२८ जेष्ठ
बनाउने व्यक्ति — राज नरसिं, अटकनारायणस्थान
जीर्णोद्धार मिति— वि. सं. १९२७ वैशाख
वर्तमान भौतिक अवस्था — ठीकै

सत्तल (५) /व. नं. २३

क विवरण:— 31

धेरै वर्ष अघि निर्माण भएको यस सत्तलको हालसम्म कुनै किसिमको मर्मत वा जीर्णोद्धार को हुंदा हाल सत्तलको सबै भाग विशेष गरेर दक्षिणतर्फको गारो पुरै भत्किसकेको छ । मा प्रयोग गरेका काठपनि कुहिसकेकोले फेर्नुपर्ने अवस्थामा रहेको छ । दुई तले पूर्व ाको यस सत्तलको पूर्वमा बुद्ध भगवान्को मन्दिर, पश्चिममा स्थानीय जनताको घर, उत्तरमा ीनारायण स्थान र दक्षिणमा तेल पेल्ने घर (साल) संग जोडिएको छ । हरेक वर्ष बाला-ीको दिन पूजा हुंदा यस सत्तलको विशेष प्रयोग भएको देखिन्छ ।





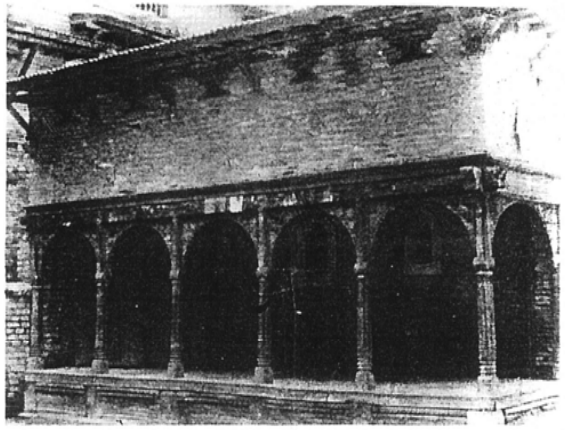
लम्बाइ — १७
चौडाइ — १२'.७"
टोल — फल्चासाल, ख्वोप
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

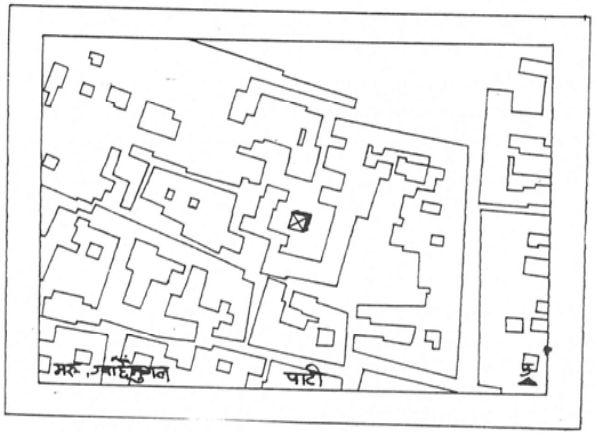
निर्माण मिति — १९ सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति — हिराभाई मानन्धर, ख्वोप
जीर्णोद्धार मिति—
वर्तमान भौतिक अवस्था — नराम्रो

पाटी (६) /व. नं. २३

क विवरण :— 30

समयमा आवश्यक मर्मत कार्य नभएकोले हाल यस पाटीको भिंगटी छाना पूर्ण-भत्किसकेकोले छानाबाट चुहिने पानीले गर्दा गारो समेत बिग्रिसकेको छ । पाटीको टुँडालमा क किसिमले न्याउरी मुसा र सिंहको मूर्ति कुँदिएको छ । इन्द्रजात्राको समयमा यस पूर्वमा घर, पश्चिममा बाटो तथा चोक, उत्तरमा पनि चोक र दक्षिणमा खाली ठाउँ पर्दछ ।





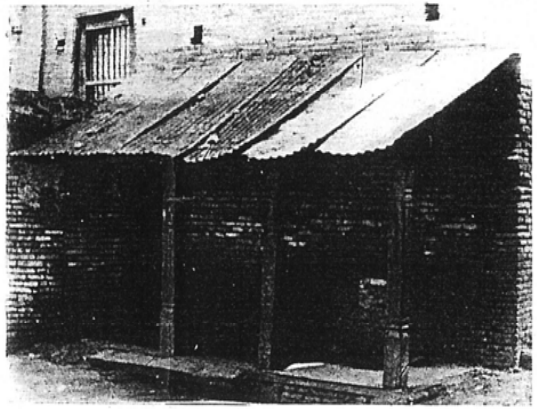
लम्बाइ — २०'.५"
चौडाइ — ७'.८"
टोल — मरू, ग्वाछेंमुगल
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

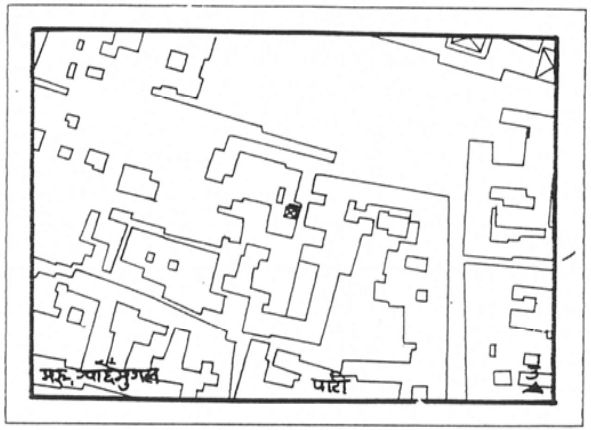
निर्माण मिति — १९ सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति — नवाफ सिं श्रेष्ठ
बसन्तपुर, पुष्यबहाल
जीर्णोद्धार मिति—
वर्तमान भौतिक अवस्था — नराम्रो

पाटी (७) / व. नं. २३

ौतिक विवरण:— No. 29

शैलीको दृष्टिकोणले साधारण देखिने यस पाटी तीन कवल उत्तर मोहडाको छ। छानामा ेको जस्ता र ढुङ्गा आदिपनि ठीकै अवस्थामा रहेकोले गारोमा साधारण मर्मत कार्य गरिएमा टीको भौतिकस्वरूप राम्रो हुने देखिन्छ। यस पाटीको पूर्वमा गल्ली, पश्चिममा चोक, उत्तरमा पनि क र दक्षिणमा घर रहेको छ। बटुवाहरु विश्राम गर्न, भजन कीर्तन गर्न यस पाटीको महत्व छ।





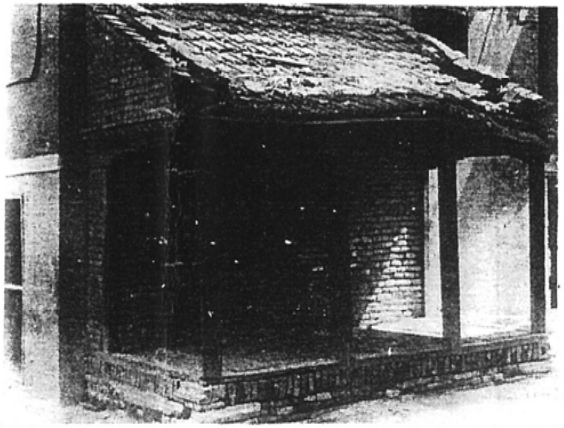
लम्बाइ — १२'.१"
चौडाइ — ५'.३"
टोल — मरू, ग्वाछेंमुगल
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

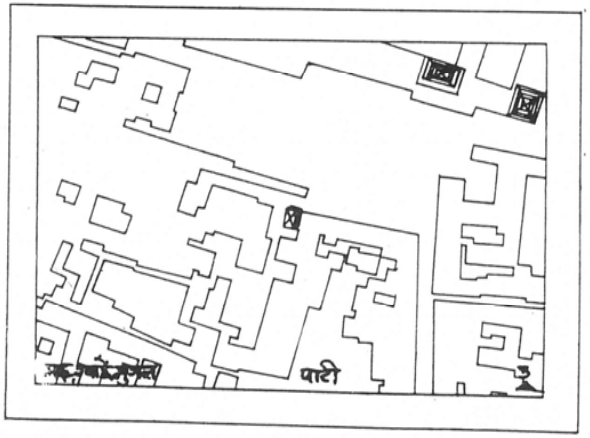
निर्माण मिति — १९ सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति — गोबिन्दलाल श्रेष्ठ
जोर्णोद्धार मिति —
वर्तमान भौतिक अवस्था – ठीकै

पाटी (८) / व. नं. २३

ौतिक विवरण:— No. 28

तीनैतिर खुला गरी बनाइएको यस पाटीको पश्चिमतर्फ तीन कवल र उत्तर-दक्षिणतर्फ एक क कवल रहेको छ। टायल छाना भएको यस पाटीको समयमा मर्मत कार्य नभएकोले दक्षिणतर्फको ी भाग र पश्चिमतर्फको पूरै भाग भत्किने अवस्थामा रहेको छ। पश्चिम मोहडाको यस पाटीको मा होटल, पश्चिममा स्थानीय व्यक्तिको घर तथा बसन्तपुर जाने सानो बाटो, उत्तरमा सिंह-ालबाट बसन्तपुर निस्कने कच्चीबाटो र दक्षिणमा ओमबहाल जाने गल्ली पर्दछ। समय समयमा ज खान स्थानीय वासिन्दा यस पाटीको प्रयोग गर्छन्।





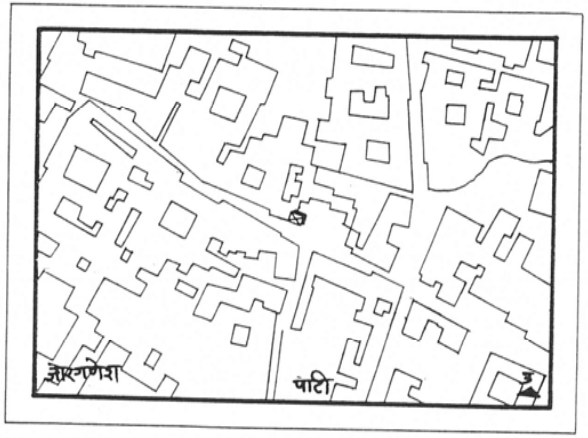
लम्बाइ — १२'
चौडाइ — ७'
टोल — मरू, ग्वाछेंमुगल
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

निर्माण मिति — १९ सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति —
जोर्णोद्धार मिति—
वर्तमान भौतिक अवस्था – नराम्रो

पाटी (९) / व. नं. २३

क विवरण:— 36

काठमाडौं नगर पञ्चायत वडा नं. २३ को.कार्यालयले प्रयोग गरेको यो साधारण शैलीमा
त पाटी तीन कवल दक्षिण मोहडाको छ । पाटीको छाना जस्ताले छाइएको छ । भौतिक अवस्था-
ट्कोणले राम्रो भएको यस पाटीको पूर्वमा सडक, पश्चिममा मन्दिर, उत्तरमा चोक र दक्षिणमा
हाल जाने बाटो पर्दछ । नगर पञ्चायतले आफ्नो कार्यालय राख्नु अघि यस पाटीमा धार्मिक
ने बुझिएको छ ।



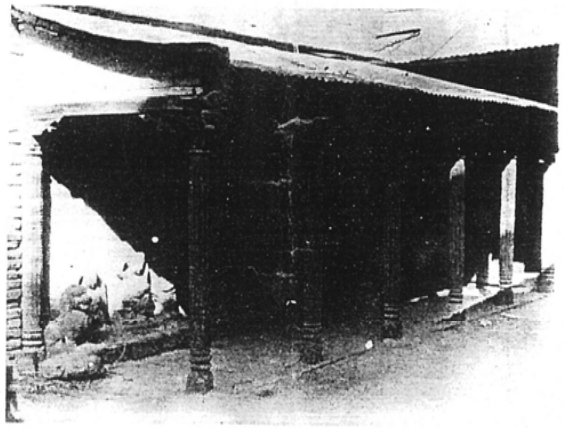
लम्बाइ — १०'
चौडाइ — ५'
टोल — जोरगणेश
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

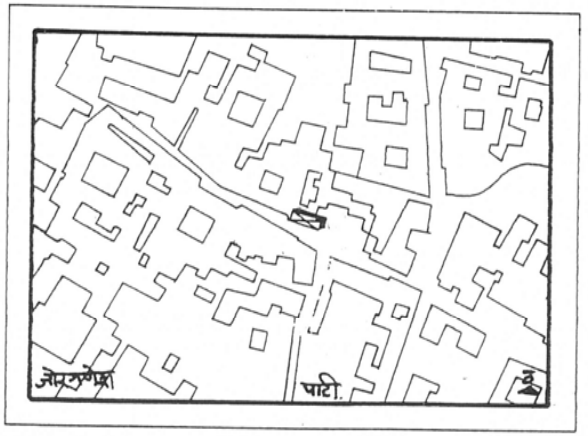
निर्माण मिति — १९ सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति —
जीर्णोद्धार मिति—
वर्तमान भौतिक अवस्था — राम्रो

पाटी (१०) / व. नं. २३

क विवरण:— 35

एक कवल पश्चिम दिशातर्फ र पाँच कवल दक्षिण मोहडातर्फ फर्केको यस पाटीको थामहरुमा
देवताका आकर्षक मूर्तिहरु कुँदिएको छ । पाटीको वर्तमान भौतिक अवस्था राम्रो छ र छाना
छाइएको छ। यस पाटीको पूर्वमा मन्दिर, पश्चिममा सडक, उत्तरमा घर र दक्षिणमा
र्दछ । हाल धार्मिक कार्यमा पाटीको प्रयोग भएको छ ।





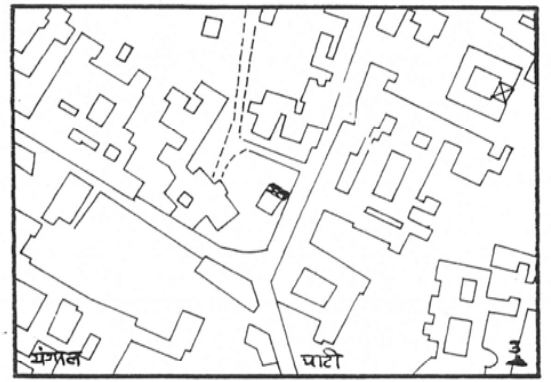
लम्बाइ — २२'.४"
चौडाइ — ५'.४"
टोल — जोरगणेश
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

निर्माण मिति — १९ सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति —
जीर्णोद्धार मिति —
वर्तमान भौतिक अवस्था – राम्रो

पाटी (११) / व. नं. २३

तिक विवरण:— 34

प्राचीन शैली झल्काउने यस पाटीको वर्तमान भौतिक अवस्था नराम्रो छ । पूर्वपट्टिको छाना-ये आधा भाग भत्किसकेको र भिंगटीपनि ठाउँ ठाउँमा फुटिएको अवस्थामा यो पाटी रहेको छ । न कवल उत्तर मोहडाको यस पाटीको पूर्वमा सडक, पश्चिम तथा उत्तरमा दाउरा बिक्री गर्ने पसल दक्षिणमा स्थानीय जनताको घर पर्दछ । इन्द्रजात्राको समयमा पूजा आजा गर्न यस पाटीको ोग गर्ने गर्दछन् ।



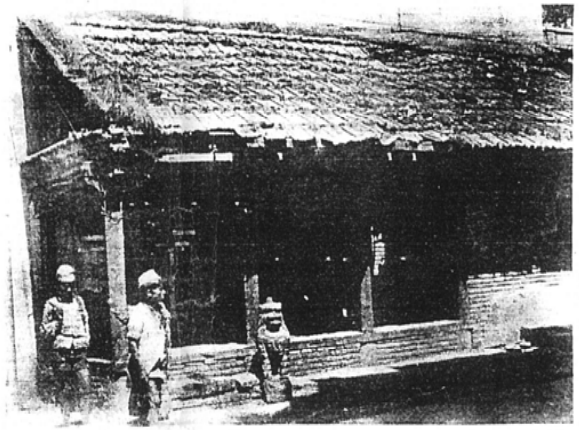
लम्बाइ — २३'.५"
चौडाइ — ७'.१०"
टोल — यंगाल
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

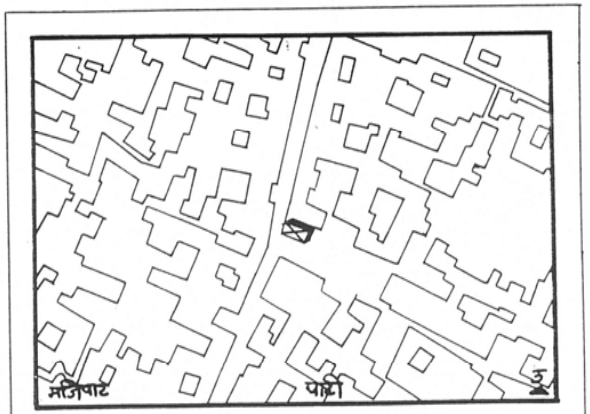
निर्माण मिति — ने. सं. १०००
बनाउने व्यक्ति — पंच ज्यापूहरूको संयुक्त सहयोग
जीर्णोद्धार मिति—
वर्तमान भौतिक अवस्था — नराम्रो

पाटी (१२) / व. नं. २३

ौतिक विररण:— पृष्ठ 33

टायल छाना हाली निर्माण गरिएको यस पाटीको पूर्वतर्फको छाना भत्किसकेको र समयमा र्मत कार्य नगरिएमा छानाको बाँकी भाग समेत भत्की यो पाटी सार्वजनिक प्रयोगबाट हटन जाने खिन्छ । दक्षिण मोहडाको यस पाटीमा भित्री गारोमा गणेश तथा अन्य देवताका मूर्ति राखेको । बटुवाहरु विश्राम गर्न वा भजन गाउने जस्तो धार्मिक कार्यकालागि प्रयोग हुने यस पाटीको पूर्वमा ाली जग्गा, पश्चिममा सडक, उत्तरमा घर र दक्षिणमा सडक पर्दछ ।





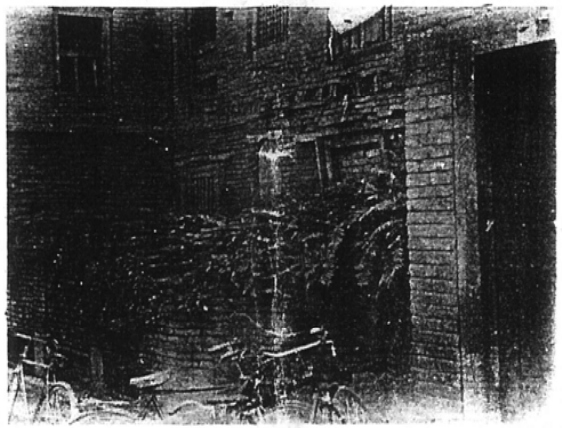
लम्बाइ — २१'
चौडाइ — ७'
टोल — मजिपाट
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

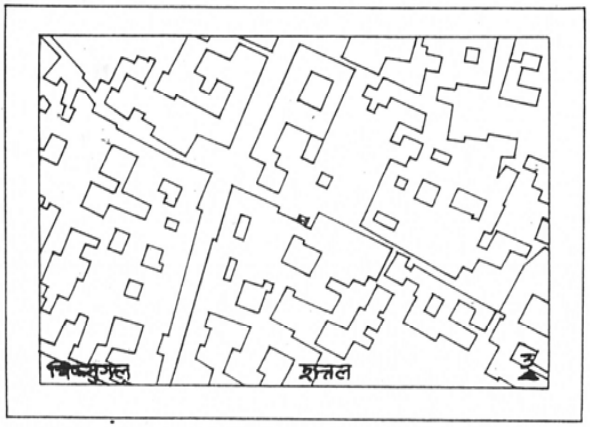
निर्माण मिति — १९ सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति —
जीर्णोद्धार मिति— ने. सं. १०५२
वर्तमान भौतिक अवस्था — नराम्रो

सत्तल (१३) /व. नं. २३

क विवरण:— 14 32

यो सत्तल भक्तिनु अघि धार्मिक कार्य जस्तो भजन गाउने, पुराण लाउने आदि हुने र हाल पूर्णरूपले भक्तिएको हुनाले सत्तलको कुनै पनि सार्वजनिक प्रयोग भएको छैन। उत्तर को यस पूर्णरूपले भक्तिसकेको सत्तलको पूर्व तथा पश्चिममा घर, उत्तरमा गल्ली र दक्षिणमा र नै पर्दछ।





लम्बाइ — २१'.८"
चौडाइ — ८'
टोल — चिकंमुगल
अभिलेखपत्र — शिलापत्र

निर्माण मिति — २० सौं शताब्दी
बनाउने व्यक्ति —
जीर्णोद्धार मिति—
वर्तमान भौतिक अवस्था — नराम्रो